

Tomaso - „Der LyrikGroover“

„Tomaso tauft seinen Stil „Lyrikgroove“: Aufwühlende Texte, die zur Musik tanzen. Man taucht ein in eine Welt, in der Humor, Intelligenz und Tiefgang das Zepter schwingen. Auf seinem Debütalbum „Permanente Sensationen“ verbindet Tomaso detailverliebt arrangierte Liedermacherkunst mit zeitgemäßen Einwüfen aus den Pop-, Rock- und Singer/Songwriterarchiven. Tomaso beeindruckt mit authentischer Reinheit und dem Gespür für langlebige Soundstrukturen.“

– Kai Butterweck, deutscher Musikjournalist.

Sein Debütalbum „Permanente Sensationen“ erschien 2017. Im Dezember 2018 wird das Album beim 36. Deutschen Rock und Pop Preis mit dem 3. Platz in der Kategorie „Bestes Album / deutschsprachig“ ausgezeichnet.

Mit dem erfolgreichen Finale des Jahres 2018 im Gepäck und einigen Live-Konzerten geht die Reise für Tomaso weiter.

2021 wird sein zweites Studio-Album „Ronny hat den Handshake“ veröffentlicht. Tomaso enthüllt seinen Lyrikgroove neu - Texte die sich üppig und beschwörend hingeben und eine Klangwelt, die mit Opulenz, treibenden Beats und Pomp reizt.

Die „Handshake-Tour“, Tomasos schrille Pop-Show, startete im Oktober 2021 in Wien.

2022 erfüllt sich Tomaso seinen Herzenswunsch. Er entwickelt ein Soloprogramm, „Das andächtige Steckenpferd“, wo er direkt und intim mit Piano und Stimme live wirken kann. Im Oktober 2022 feierte sein Solo-Programm in Wien Premiere.

„Es ist ein intimer, freakiger Tomaso, mit seinen Songs und Texten. Es ist vielleicht eine Form von Resümee und ein Aufbruch, den der Künstler uns mitteilen will. Tomaso glänzt mit romantischen, provokanten Texten und Neuinterpretationen seiner Popsongs – „Das andächtige Steckenpferd“ für jeden Hedonisten, Tagträumer und Widerständler“. – Presstext „Das andächtige Steckenpferd“.

Aktuell tourt Tomaso mit seiner „Handshake-Tour“ und mit seinem Soloprogramm „Das andächtige Steckenpferd“ im deutschsprachigen Raum.

www.tomaso.at