TOMASO STORY

Debütalbum „Permanente Sensationen“

Der Titel des Debütalbums von Tomaso könnte passender kaum sein. „Permanente Sensationen“ prangt in zarten Lettern auf dem Cover während sich im Hintergrund ein Stillleben aus Wasser und Meeressand präsentiert. Bezieht man den Albumtitel auf den bisherigen künstlerischen Werdegang des österreichischen Sängers, Songwriters und Autors, kommt man aus dem „Häkchen-setzen-Modus“ nicht mehr raus.

Während sich viele andere Musiker und Künstler praktisch über Nacht für den Sprung ins kalte „Entertainment-Wasser“ entscheiden, nähert sich Tomaso seinem Ziel ganz klassisch, step by step. Geboren im niederösterreichischen Mistelbach, taucht Tomaso schon in frühen Jahren in die Welt der Musik ein. Das Klavier hat es ihm besonders angetan. Über die Abzweigung „Rock“ landet Tomaso schnell in einer Klangwelt, in der er sich fortan nach Lust und Laune austobt.
Im Jahr 2016 setzt Tomaso dann alles auf eine Solo-Karte. Mittlerweile hat sich genug eigenes Material angesammelt, um den Schritt in die musikalische Selbständigkeit zu gehen. Das Projekt Tomaso startet.

Die tonale Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart

Emotionen, Gedanken, Sehnsüchte, Fantasien: Für Tomaso fungiert die Musik als tonale Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart. Was war? Was ist? Und was wird? Die vielen selbst erlebten „Sensationen“ – egal ob begleitet von Sonnschein oder Schlechtwetterfronten – sollen raus in die weite Welt.

Tomaso tauft seinen Stil „Lyrikgroove“: Aufwühlende Texte, die zur Musik tanzen. Man taucht ein in eine Welt, in der Humor, Intelligenz und Tiefgang das Zepter schwingen. Auf seinem Debütalbum „Permanente Sensationen“ verbindet Tomaso detailverliebt arrangierte Liedermacherkunst mit zeitgemäßen Einwürfen aus den Pop-, Rock- und Singer/Songwriterarchiven. Tomaso beeindruckt mit authentischer Reinheit und dem Gespür für langlebige Soundstrukturen. Tomaso macht sich auf den Weg. Schritt für Schritt.

Erfolgsjahr 2018

Wer sich ein bisschen mit den Gepflogenheiten im deutschsprachigen Musikgeschäft auskennt, der weiß, dass der Weg in den deutschen Pop-Olymp für einen Künstler aus Österreich nur selten einem Spaziergang gleicht.

Tomaso präsentiert bereits den fulminanten Schlussstrich unter das erste Kapitel seiner gerade erst begonnenen Erfolgsgeschichte. Dabei markierte der Sprung aufs Podium beim 36. Deutschen

Rock und Pop Preis 2018 (3. Platz in der Kategorie „Bestes Album / deutschsprachig“) sicherlich den krönenden Abschluss einer Startphase, die für Tomaso und sein Umfeld schon mit den ersten Flügelschlägen seines Debütalbums „Permanente Sensationen“ Großes erahnen ließ.
Mit dem erfolgreichen Finale des Jahres 2018 im Gepäck geht die Reise für Tomaso im neuen Jahr ungebremst weiter. Die Planungen für die Veröffentlichung des zweiten Studioalbums laufen bereits auf Hochtouren. 2018 ist Geschichte.
Der Deckel ist drauf. Brandneue zwölf Monate stehen vor der Tür. Kann es für Tomaso noch besser werden? Es kann. Und es wird. Denn: Für das zweite Kapitel seiner Erfolgsgeschichte ist bereits alles angerichtet.

2020/21: Lyrikgroove NEU – „Ronny hat den Handshake“

Neue Songideen werfen 2020 bereits ihre vielversprechenden Klangschatten voraus. „Volle Kanne“, „Meerespalast“ und „Sexual Focus Love Part 2“ sind drei neue Produktionen. Man spürt, in welchen musikalischen Gewässern Tomaso jetzt segelt. Es sind die Meere … mit großen Wellen, stürmischen Winden und der Sehnsucht nach der Ferne.
Gemeinsam mit seinem Produzenten enthüllt Tomaso seinen Lyrikgroove neu - Texte die sich üppig und beschwörend hingeben und eine Klangwelt, die mit Opulenz, treibenden Beats und Pomp reizt. Das neue Projekt von Tomaso „Ronny hat den Handshake“ startet.

Im Laufe des Jahres 2020 komponiert und textet Tomaso weitere Songs für sein Album „Ronny hat den Handshake“. Tomaso verbindet diesmal seine moderne Lyrik mit Elektro Grooves und aufwendigen Arrangements. Mutig wandelt Tomaso in schrillen und abgründigen Gefühlswelten, die nie den aktuellen Soundbezug verlieren. „Ronny hat den Handshake“ ist ein modernes Lyrikgroove-Album, das Sehnsucht, feine Ironie und überraschende Wendungen bündelt und doch leicht zu genießen ist. Der letzte Song „Im Barockbrunnen“ sticht durch seine elegante Lyrik hervor, die uns Einsamkeit und Eintönigkeit spiegelt. Bei „Guilty Boy“ spürt man eine Crossover Pop-Hymne mit Italo Tupfern. Tomaso polarisiert - und er wirkt auf seinem Album, ohne den schnellen Applaus zu wollen.

Vom ersten Song an zittern Becken und Füße. Tomaso schafft mit seinem neuen Album den Spagat zwischen seiner gezielten Lyrik und der discohaften Leichtigkeit eines Nachtclubs.
„Ronny hat den Handshake“ wird 2021 veröffentlicht und im Oktober startet die „Handshake-Tour“ in Wien! – Tomasos freakige Live-Popshow!

2022: Soloprogramm - „Das andächtige Steckenpferd“

Tomaso erfüllt sich seinen Herzenswunsch. Er entwickelt ein Soloprogramm, wo er direkt und intim mit seinem Piano und Stimme live wirken kann. Im Oktober 2022 hatte sein Solo-Programm in Wien Premiere.

„Es ist ein intimer, freakiger Tomaso, mit seinen Songs und Texten. Es ist vielleicht eine Form von Resümee und ein Aufbruch, den der Künstler uns mitteilen will. Tomaso glänzt mit romantischen, provokanten Texten und Neuinterpretationen seiner Popsongs – „Das andächtige Steckenpferd“ für jeden Hedonisten, Tagträumer und Widerständler“. – Pressetext

2025: Beginn des Projekts „Offline Junkie“

Texte und neue Kompositionen von Tomaso wollen in einem aktuellen Gewand „geboren werden“. Seit Beginn 2025 arbeitet Tomaso an Ideen, Songentwürfen, Grafiken, Texten und Arrangements für neue Songs. Auf die Veröffentlichung können wir gespannt sein.

2026: Neue Single „Take Off“ plus Musikvideo

Im Mai 2026 veröffentlicht Tomaso einen neuen Popsong. Take Off ist die neue Single von Tomaso - „Take Off, du bist ein Phönix aus der Asche geboren“. Take Off ist eine Reise voll von Höhen und Tiefen, die aber immer eines sucht…. den Horizont. Tomaso erzählt sinnbildlich einen Aufstieg aus der Tiefe des Meeres, in den Himmel, ins All. Zu seiner bilderreichen Lyrik komponiert Tomaso einen Song, der uns Mut gibt selbstbestimmt und individuell zu sein.

Aktuell tourt Tomaso mit seiner „Handshake-Tour“ und mit seinem Soloprogramm „Das andächtige Steckenpferd“.

Tomaso im Netz: http://www.tomaso.at/

Tomaso auf Facebook: https://www.facebook.com/tomasolyrikgroove/

Kontakt: mailto:mail@tomaso.at